



## I CICLE DE PROJECCIONS DE CURTS D'ANIMACIÓ I VFX 2024

### CONVOCATÒRIA I BASES

#### OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

b'Ars, Barcelona International Arts & VFX Fair obre la convocatòria per a participar en la **I edició del cicle de projeccions b'ArsFutura**.

L'objectiu de b'ArsFutura, és promoure i visibilitzar la creativitat i el talent dels joves creadors/es en l'àmbit de l'animació i els VFX, oferint espais on poder mostrar les seves obres i connectar amb la comunitat professional.

Els participants seleccionats presentaran el seu curtmetratge en dues ocasions dins el b'Ars 2024, en el programa ***Inspiring new careers*** (adreçat a estudiants de cicles formatius i graus en animació i vfx) i a l'Afterb'Ars (espai de tancament i networking del b'Ars i adreçat a tota la comunitat professional del sector).

**b'ArsFutura selecciona 4 curtmetratges.**

Les obres han de presentar-se **abans del 7 de octubre de 2024**.

Els 4 curts seleccionats s'anunciaran durant la setmana del **4 de novembre de 2024**.

La presentació pública dels curts seran el dia **29 de novembre (matí i tarda)**.

#### REQUISITS

Podran concórrer a la present convocatòria les obres que compleixin els següents requisits:

##### Participants:

- Podran participar totes les persones d'entre 18 i 30 anys. En cas de grups, el 75% dels component han d'estar dins aquesta franja d'edat.
- La participació podrà ser individual o en grups.
- En cas de grups, només una persona haurà de registrar-se com a representant del mateix.
- Els participants no podran tenir cap vinculació personal, professional, comercial, directa o indirecta amb b'Ars. Tampoc podran estar vinculats amb cap de les empreses que patrocinen o col.laboren amb b'Ars.
- En cas d'empreses productores, universitats o escoles, només poden presentar un màxim de 5 curtmetratges a la selecció.
- El festival no assumeix les despeses d'estada i/o viatge dels artistes seleccionats.

## **Obres:**

- S'accepten totes les tècniques: animació 2D, animació 3D, efectes especials, experimental, stop motion, etc...
- S'accepten les peces de publicitat, spots d'animació, videoclips (sempre que incloguin animació o efectes visuals), realitat virtual i/o augmentada i cinemàtica de videojocs.
- No hi ha restriccions en quant a la temàtica de l'obra.
- Els curtmetratges han d'estar acabats. No s'accepten obres en procés de producció.
- Els curtmetratges poden estar realitzats en qualsevol llengua, però sempre subtítulat a l'anglès.
- La durada màxima del curtmetratge ha de ser 5 minuts (crèdits inclosos).
- Totes les obres han d'incloure títols de crèdit.
- S'admetran curts produïts a partir de l'any 2022.

## **TERMINI I INSCRIPCIÓ**

- El termini de presentació de sol·licituds és dia 7 d'octubre, 2024.
- Per poder concórrer a la present convocatòria, és necessari:
  - Omplir el següent [FORMULARI](#) on haureu d'incloure un enllaç protegit del curtmetratge amb subtítols en anglès.

## **JURAT I CRITERIS DE SELECCIÓ**

- El jurat estarà format per professionals del sector de l'animació i els VFX, tant nacionals com internacionals.
- Els membres del comitè de selecció valoraran:
  - L'interès del curtmetratge, qualitat del guió i el seu nivell tècnic i artístic.
  - Risc de la proposta, originalitat del plantejament i capacitat d'innovació del llenguatge cinematogràfic.
  - La claretat i consistència de la història.
- El veredict final es donarà a conèixer la setmana del 4 de novembre a través de la pàgina web de b'Ars (<https://barsvfx.com/>). Es comunicarà personalment als guanyadors via email.
- El veredict del jurat és inapel·lable.
- El jurat podrà declarar el concurs desert i resoldre tots els aspectes no previstos a les bases.

## **COMPROMISOS EN CAS QUE EL CURTMETRATGE SIGUI DELS SELECCIONATS**

Els curtmetratges seleccionats formaran part de la programació de b'Ars 2024 i l'artista o l'empresa productora es compromet a:

- Assistir personalment a presentar la seva obra el dia 29 de novembre dins la programació de b'ArsVFX.
- Facilitar la informació i el material necessaris per a la projecció del curt.

- Sis imatges del curtmetratge (resolució mínima 300ppp).
- Fitxa tècnica i artística completa.
- Disseny del cartell del curtmetratge (jpg, tiff).
- Tràiler del curtmetratge (mov, mp4) amb subtítols amb anglès i sense subtítols.
- Biofilmografia de l'equip creador en català, castellà i anglès (màxim 600 caràcters amb espais).
- Llistat complet dels festivals als quals el curt ha estat inscrit, indicant seleccions i premis obtinguts.

## SELECCIONATS

L'objecte d'aquest concurs no és la dotació econòmica sinó la divulgació de les obres i els seus artistes dins el sector professional de l'animació i els VFX. Aquest concurs ofereix una sèrie d'oportunitats per a les 4 obres seleccionades:

### 1. Visibilitat.

- Les 4 obres seleccionades es presentaran i seran projectats en actes públics dins el programa de b'Ars VFX 2024 en dues ocasions:
  - Dins el programa *Inspiring new careers* (adreçat a estudiants de cicles formatius i graus en animació i vfx) i
  - A l'*Afterb'Ars* (cerimònia de cloenda i networking del b'Ars i adreçat a tota la comunitat professional del sector).
- Els curtmetratges seleccionats seran promocionats a través dels canals de comunicació de b'Arsvfx.

### 2. Networking

- Els autors/es dels curts seleccionats tindran l'oportunitat de conèixer a altres joves animadors i professionals del sector.
- Els autors/es dels curts seleccionats rebran un Full Pass per assistir a les activitats programades per aquesta edició b'Ars 2024. En cas de grups, màxim de 4 full pass per grup.

## PROTECCIÓ DE DADES

- De conformitat amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre de Protecció de dades de Caràcter Personal, les dades personals de les inscrites a aquest concurs, seran incorporades en un fitxer automatitzat propietat de l'Associació Catalana Perpetuum Mobile, amb domicili social a Barcelona, amb la finalitat de gestionar la participació en aquest concurs. Eventualment s'utilitzaran aquestes dades per a l'acceptació i la gestió de presentació dels curts.

- La persona interessada podrà en qualsevol moment exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició comunicant-ho per escrit a [info@barsvfx.com](mailto:info@barsvfx.com) i adjuntant a la sol·licitud còpia del DNI o altre document d'identitat idoni, com NIE o passaport, indicant "PROTECCIÓ DE DADES" a l'assumpte.

- En aquells casos en què els participants hagin donat el seu consentiment, les seves dades personals també s'utilitzaran per enviar comunicacions informatives sobre productes i serveis relacionats amb b'Ars, International Arts&VFX Fair.

## **PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

- La persona premiada es compromet a no plagiar cap creació artística o publicitària, ni perjudicar drets de marca o qualsevol dret de propietat intel·lectual de tercers. En tot cas, s'eximirà de responsabilitat al Promotor davant de qualsevol reclamació per part de tercers. Els participants seran responsables de les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb les imatges aportades i indemnitzarà el Promotor pels danys i perjudicis en què pugi incórrer per l'incompliment de l'obligació abans descrita.

- La persona/es autora/es de les obres seleccionades autoritzen la projecció, reproducció, comunicació i difusió de la seva obra dins el marc de la fira b'Ars VFX. Després de la celebració del b'Ars VFX, els autors autoritzen a b'Ars VFX a projectar les obres seleccionades, amb finalitats promocionals de l'autor/s i la seva feina, sense ànim de lucre per part de b'Ars VFX i durant un període de cinc anys.

b'Ars VFX queda autoritzat per adaptar un màxim de 15 segons de les obres seleccionades per a la realització de tràiler promocional de b'Ars, i podrà ser emes amb finalitats promocionals per pantalles de cine, portals vinculats, pàgina web de b'Ars VFX, xarxes socials i altres plataformes digitals.

L'exhibició de les obres no suposa la transmissibilitat dels drets, que queden protegits pel RDL 1/1996 de 12 d'abril on s'aprova el T.R. de la Llei de Propietat Intel·lectual.

El Promotor es reserva el dret de donar de baixa a aquells participants que facin un mal ús del concurs, o que realitzin actes fraudulents o que perjudiquin a altres participants.

## **ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

La participació en el concurs suposa la plena acceptació de les presents bases, sense cap mena de reserves i l'acceptació de les decisions interpretatives que n'efectuï el promotor.

El promotor es reserva el dret d'efectuar qualsevol canvi, suspendre o ampliar aquesta promoció, notificant-ho amb prou antelació a la pròpia web del concurs, barsvfx.com

Aquesta promoció es regeix per la legislació espanyola vigent. Per a tota controvèrsia que pogués sorgir en la interpretació i aplicació de les presents bases, tant el promotor com els participants d'aquesta promoció se sotmeten expressament a la Jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de Barcelona, sens perjudici del fur que per llei pogués correspondre al consumidor .

### **Contacte**

b'ArsVFX

info@barsvfx.com